



Sveučilište u Zagrebu
Ekonomski fakultet



UPRAVLJANJE ORGANIZACIJAMA I PROJEKTIMA U KULTURI

Sveučilišni specijalistički studij

Partneri:



INSTITUT ZA
ANTROPOLOGIJU
INSTITUTE FOR
ANTHROPOLOGICAL
RESEARCH



efzg.unizg.hr



**STJEĆANJE ZNANJA I
VJEŠTINA ZA
UPRAVLJANJE I VOĐENJE
ORGANIZACIJA U KULTURI
I KULTURNOM TURIZMU**

O STUDIJSKOM PROGRAMU

UPRAVLJANJE ORGANIZACIJAMA I PROJEKTIMA U KULTURI

Poštovane kolegice, poštovani kolege!

Studijski program Upravljanje organizacijama i projektima u kulturi nastoji odgovoriti na izazove koje pred organizacije i institucije u kulturi donose suvremeni uvjeti poslovanja. Sinerđija ekonomskih ekspertiza s ekspertizama u području kulturne baštine, koja je osigurana povezivanjem nastavnika i znanstvenika s partnerskih institucija na studijskom programu, omogućuje stjecanje znanja i vještina za upravljanje i vođenje organizacija u kulturi i kulturnom turizmu.

U realizaciji studijskog programa sudjeluju dvije partnerske institucije: Institut za antropologiju i Arheološki muzej u Zagrebu te brojni gostujući predavači iz različitih kulturnih djelatnosti.

Cilj ovog studijskog programa je omogućiti vodstvu organizacija u kulturi da primjenom ekonomskih i specifičnih stručnih znanja kreiraju moderne poslovne sustave koji će zadovoljiti potrebe svih dionika.

Osim toga, omogućiti će se stjecanje znanja potrebnog za razvoj poduzetništva utemeljenog na gospodarskom korištenju kulturne baštine.

izv. prof. dr. sc. Ines Dužević i izv. prof. dr. sc. Ingeborg Matečić
voditeljice studija

CILJEVI PROGRAMA

Ponuditi studentima stručna znanja iz područja upravljanja prilagođena za potrebe organizacija u kulturi.

Razviti specifične vještine kod studenata kako bi mogli kretirati moderne sustave vođenja koji će odgovoriti na potrebe svih dionika.

Poticati razvoj poduzetničkih znanja i vještina u svrhu efikasnog gospodarskog korištenja kulturne baštine.

Poticati suradnju, povezivanje i prenošenje znanja sinergijom ekonomskih stučnjaka i stručnjaka u području kulturnih djelatnosti.

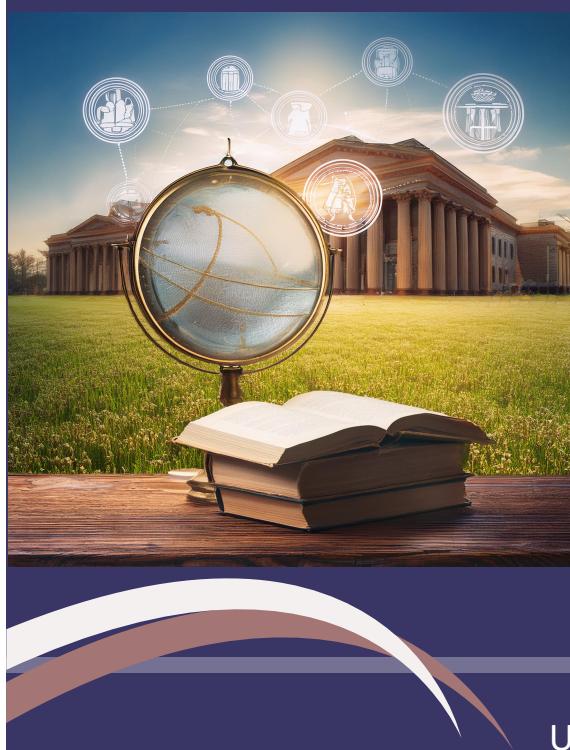


KOME JE STUDIJ NAMIJENJEN?

Studij je namijenjen osobama koje obnašaju ili žele obnašati rukovoditeljske dužnosti u organizacijama koje se bave kulturom (npr. voditelji javnih službi zaduženih za kulturu i baštinu, rukovoditelji u organizacijama čija je djelatnost priprema i održavanje kulturnih manifestacija i događanja), kulturnim turizmom, kao i svima koji su zainteresirani za pokretanje poduzetničkih poduhvata povezanih s kulturnom baštinom.

ZAŠTO ODABRATI STUDIJSKI PROGRAM?

- Studij u potpunosti prilagođen specifičnostima kulturnih djelatnosti.
- Sudjelovanje stručnjaka iz akademске i poslovne zajednice.
- Mogućnost stjecanja praktičnih vještina upravljanja organizacijama i projektima u kulturi.
- Završetkom studija stjeće se **akademski naziv specijalist odnosno specijalistica u području poslovne ekonomije (spec. oec.)**



KONCEPT STUDIJA

NULTI SEMESTAR*	1. SEMESTAR	2. SEMESTAR	
MAKROEKONOMIJA	UPRAVLJANJE KVALITETOM U KULTURI	IZBORNI KOLEGIJ 1	PRIJAVA TEME SVEUČILIŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA
MIKROEKONOMIJA	MENADŽMENT NEPROFITNIH ORGANIZACIJA	IZBORN KOLEGIJ 2	IZRADA SVEUČILIŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA
MEĐUNARODNO POSLOVANJE	INTERPRETACIJA I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE	IZBORN KOLEGIJ 3	OBRANA SVEUČILIŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA
UVOD U STRUČNI I ZNANSTVENI RAD	UMJETNOST, KULTURNA BAŠTINA I TRŽIŠTA	IZBORN KOLEGIJ 4 IZBORN KOLEGIJ 5	
IZRADA SEMINARSKOG RADA/ANALIZE SLUČAJA			
*samo za studente koji nemaju diplomu iz područja ekonomskih znanosti			

UVJETI UPISA NA STUDIJ I PRIJAVA NA STUDIJ

- Završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani sveučilišni prijediplomski i diplomski studij čijim završetkom se stječe 300 ECTS bodova i akademski naziv sveučilišni magistar ekonomije ili drugi sveučilišni diplomski studij iz područja društvenih, humanističkih ili drugih znanosti ili završen dodiplomski sveučilišni studij čijim završetkom se stječe stručni naziv diplomirani ekonomist ili drugi dodiplomski sveučilišni studij iz područja društvenih, humanističkih ili drugih znanosti.
- Iznimno, sveučilišni specijalistički studij može upisati i osoba koja je završila stručni diplomski studij čijim završetkom je stekla 300 ECTS bodova i stručni naziv magistar ekonomije ili drugi stručni diplomski studij iz područja društvenih, humanističkih ili drugih znanosti uz polaganje razlikovnih ispita koje određuje Fakultet uz uvjet da imaju najmanje pet godina radnog staža u području teme izvođenja studija.
- Prosjek ocjena 3,50 ostvaren tijekom studija. Ukoliko kandidat ima niži prosjek potrebno je priložiti pismenu preporuku dva sveučilišna profesora.
- Poznavanje jednog svjetskog jezika.

Više informacija o uvjetima prijave i upisa na studijski program dostupno putem mrežnih stranica:

www.efzg.unizg.hr/studiji-29719/sveucilisni-specijalisticki-studiji/22359

KOLEGIJI

OBVEZNI KOLEGIJI	NOSITELJI	Broj sati	ECTS bodovi
Upravljanje kvalitetom u kulturi	Prof. dr. sc. Tonći Lazibat	30	6
Menadžment neprofitnih organizacija	Izv. prof. dr. sc. Ivana Marić	30	6
Umjetnost, kulturna baština i tržišta	Izv. prof. dr. sc. Ines Dužević	30	6
Interpretacija i prezentacija kulturne baštine	Izv. prof. dr. sc. Ivor Janković	30	6
	Izv. prof. dr. sc. Ingeborg Matečić		
Ukupno bodova:			24

IZBORNKI KOLEGIJI (treba položiti 5 od 10)	NOSITELJI	Broj sati	ECTS bodovi
Poduzetništvo	Prof. dr. sc. Dario Dunković Izv. prof. dr. sc. Kristina Petljak	20	4
Kultura i inovacije	Prof. dr. sc. Tomislav Baković	20	4
Pravni aspekti upravljanja kulturnom baštinom	Prof. dr. sc. Hana Horak	20	4
Osnove finansijskog izvještavanja	Prof. dr. sc. Lajoš Žager	20	4
Osnove marketinga	Izv. prof. dr. sc. Ružica Brečić	20	4
Turizam, kulturna baština i lokalna zajednica	Izv. prof. dr. sc. Ingeborg Matečić	20	4
Upravljanje muzejima	Izv. prof. dr. sc. Ivor Janković	20	4
Upravljanje projektima i timovima	Izv. prof. dr. sc. Saša Missoni	20	4
Mediji i komunikacija	Izv. prof. dr. sc. Ivan Tanta	20	4
Kritički pristup kulturnoj baštini	Izv. prof. dr. sc. Ingeborg Matečić	20	4
Ukupno bodova:			20

PISANI RAD (OBAVEZAN)	ECTS bodovi
Analiza slučaja / seminarski rad	4
Sveučilišni specijalistički rad	12
Ukupan broj bodova za sve aktivnosti na studiju:	60

IZVOĐAČI NASTAVE

Prof. dr. sc. **Tomislav Baković**, Sveučilište u Zagrebu,
Ekonomski fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ružica Brečić**, Sveučilište u Zagrebu,
Ekonomski fakultet

Prof. dr. sc. **Dario Dunković**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ines Dužević**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Prof. dr. sc. **Hana Horak**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ivor Janković**, Institut za antropologiju

Prof. dr. sc. **Tonći Lazibat**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ivana Marić**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ingeborg Matečić**, Sveučilište u Zagrebu,
Ekonomski fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Saša Missoni**, Institut za antropologiju

Izv. prof. dr. sc. **Kristina Petljak**, Sveučilište u Zagrebu,
Ekonomski fakultet

Izv. prof. dr. sc. **Ivan Tanta**, Sveučilište u Dubrovniku

Prof. dr. sc. **Lajoš Žager**, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski
fakultet

Suradnici:

Dr. sc. **Barbara Cvitkušić**, Institut za antropologiju

Mr. sc. **Sanjin Mihelić**, Muzej za umjetnost i obrt

Doc. dr. sc. **Kristijan Poljanec**, Sveučilište u Zagrebu,
Ekonomski fakultet



UPRAVLJANJE ORGANIZACIJAMA I PROJEKTIMA U KULTURI

KONTAKTI

VODITELJICE STUDIJA:

Izv. prof. dr. sc. **Ines Dužević**

E-mail: iduzevic@efzg.hr

Izv. prof. dr. sc. **Ingeborg Matečić**

E-mail: imatecic@efzg.hr

REFERADA ZA STUDENTE POSLIJEDIPLOMSKIH STUDIJA

Ozana Strunje, bacc. oec.

Telefon: 01/2383-219

E-mail: ostrunje@efzg.hr

Nikolina Nimac

Telefon: 01/2383-218

TAJNIK STUDIJA

David Sesar, mag. oec.

Telefon: 01/2383-376

E-mail: dsesar@efzg.hr